

Farba matowa, izolująca, bez napięcia powierzchniowego, na bazie olejów modyfikowanych



PRZEZNACZENIE

CAP NORD farba matowa, izolująca, na bazie olejów modyfikowanych jest przeznaczona głównie do wykonywania prac konserwacyjnych oraz renowacyjnych powierzchni sufitowych w pomieszczeniach mieszkalnych bądź lokalach użytku publicznego takich jak: wille, muzea, hotele, kościoły, zabytki itp.

Stopniowy przedłużony okres schnięcia pozwala uniknąć powstawania napięć na starych podłożach,

umożliwiając w ten sposób bez specjalnego przygotowania, bezpieczną renowację podłoży trudnych lub zaniedbanych, a w szczególności porowatych lub absorbujących takich jak podłoża białkowane, malowane farbami klejowymi czy też pokryte powłoki składające się z wielu warstw farby, podłoża kredujące itd.

Cap Nord daje doskonałe rezultaty również przy wykonywaniu nowych prac.

PODŁOŻE

* Zwykle podłoża budynku surowe lub pokryte starymi dobrze przylegającymi powłokami malarskimi

* Uwaga: nie stosować na nowych alkalicznych podłożach i na podłożach pokrytych żelatyną w pomieszczeniach wilgotnych

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Absolutna matowość, intensywna biel
* Wygląd matowy
* Niewielkie wymagania w zakresie przygotowania podłoża
* Nakładana bezpośrednio nawet na trudne podłoża
* Dobrze reguluje różnice przy wchłanianiu podłoża

* Silnie izolująca na podłożach poplamionych (zacieki, plamy z nikotyny, sadzy)
* Wygoda oraz łatwość nakładania, wydłużony czas wykonywania poprawek
* Bardzo słaby zapach rozpuszczalnika, umożliwia szybkie oddanie malowanych pomieszczeń do ponownego użytku
* Mikroporowaty, nie kondensujący

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Farba tiksotropowa
Połysk	BS 60 ° < 2
Sucha substancja	wagowo: 72 ± 2% objętościowo: 46 ± 2%
Gęstość	1,48 ± 0,05
Temperatura zapłonu	> 38°C
Zawartość VOC	350 g/l max. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/g): 350 g/l
Schnięcie	Do momentu nie przyklejania się kurzu: 2 h
(20°C, 65% HR)	Między warstwami: 2h (nakładanie świeże na świeże) lub w odstępie 24 godzin między warstwami.
	Sucha: po 4 godzinach, definitywna twardość: po 24 godzinach
	<i>Schnięcie może być opóźnione poprzez zimno lub wilgoć</i>
Średnia wydajność	9 do 11 m ² /L na warstwę, w zależności od właściwości i stanu powierzchni
Klasyfikacja	NF T36-005 : Rodzina I klasa 2b A+ Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie, klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja)
Barwienie	Biały, może być barwiony po dodaniu uniwersalnych kolorantów nie przekraczając 3%
Opakowania	4L - 16L

ZASTOSOWANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, spójnym oraz odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.

* Podłoża surowe: odpylenie, zatarcie
* Stare powłoki malarskie: usunięcie części łuszczących się lub źle przylegających poprzez szrotkowanie, skrobanie, odkurzanie

* Jeśli to konieczne, wypełnienie ubytków, szpachlowanie

* Podłoża tłuste (np. w kuchni): uprzednie ługowanie

* Podłoża zaatakowane pleśnią: przemycie FONGIMOUSSE PLUS

* Elementy metalowe (odtłuszczone, odrdzewione): bezpośrednia aplikacja

Nakładanie produktu

1 warstwa krzyżowa nakładana bez rozciągania. Nakładać ruchami krzyżowymi, prowadząc pędzel zawsze w tym samym kierunku.

Jeśli okaże się konieczne położenie drugiej warstwy (podłoża silnie poplamione lub silnie kontrastowe) najlepsze rezultaty otrzymujemy nakładając metodą "świeże na świeże,, (drugą warstwę nakładamy, gdy tylko pierwsza zacznie matowieć, to znaczy po upływie 1 do 2 godzin w zależności od porowatości podłoża).

W przeciwnym razie należy poczekać do następnego dnia.

Narzędzia

Pędzel, wałek niekapek, pistolet

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia

Mycie narzędzi

White Spirit, natychmiast po użyciu

Zalecenia

* Na obrzeżach malowanych powierzchni, w miejscach przekroczenia granicy malowanego obszaru istnieje możliwość przyklejania lekkich tapet ściennych, gdy farba wyschnie, to jest po upływie minimum 24 godzin (przed przyklejeniem tapety wykonać próbę)

Naklejanie innych powłok ściennych lub ciężkich tapet wymaga całkowitego wcześniejszego wyschnięcia produktu lub unikania wyjścia farbą na sąsiednie powierzchnie.

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu

* Przechowywać w chłodnym i przewiewnym miejscu

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886

REGON 691564444