

Pokrycie ozdobne w formie wielokolorowych lub monokolorowych płatków natryskiwanych na warstwę bazy akrylowej i zabezpieczonych lakierem



PRZEZNACZENIE

Wielobarwny system dekoracyjny. Nakładany metodą suchego natrysku kolorowych płatków na bazę akrylową (klej) i zabezpieczamy lakierem wykończeniowym. Istnieją dwa wymiary płatków, które umożliwiają indywidualne dostosowanie do rodzaju dekoracji:

- * CERAMUR: średni rozmiar płatków (3mm) dla zdobienia o delikatnej strukturze.
- * CERAMUR FIN: płatki drobne (1mm) dla bardzo precyzyjnej dekoracji o dużej regularności ziaren. Prosty i szybki w użyciu, o dużej odporności na zanieczyszczenia i graffiti, systemy CERAMUR

są w szczególności przeznaczone dla miejsc o dużym ruchu ulicznym, restauracje, szkoły, biura, pomieszczenia przemysłowe lub sportowe, korytarze wejściowe, oraz klatki schodowe i itp.

Możliwe dodatkowe zabezpieczenie lakierem:

- CONCERTO VERNIS: lakier akrylowy w roztworze wodnym. Zapewnia trwałość i odporność na zmywanie, aspekt matowy, satynowy lub błyszczący.

VERNIS SGA: lakier poliuretanowy dwuskładnikowy.

Zapewnia ochronę przed antygraffiti. Odporny na częste czyszczenie, aspekt matowy, aksamitny lub błyszczący.

W obydwu przypadkach zaleca się unikać aspektu matowego dla CERAMUR FIN.

PODŁOŻE

Wszystkie tradycyjne powierzchnie budynku, odpowiednio przygotowane

Stare farby w dobrym stanie

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

- * Zastosowanie dekoracyjne i wypełniające- niweluje wady podłoża 3 mm
- * Proste, szybkie, oszczędne i czyste wykonanie, pozwalające na korzystanie z pomieszczeń jeszcze tego samego dnia
- * Suche nakładanie, nie wymagający wcześniejszego zabezpieczenia powierzchni

* Bardzo dobra ochrona ścian przed uderzeniami, plamami, graffiti, ścieraniem.

* Łatwy w konserwacji, zmywalny

* Produkt wodny: komfort i bezpieczeństwo użycia, bezpieczny dla środowiska

* Dostosowany do powierzchni prostych lub złożonych: ściany, sufity, ściany działowe, rury.

CHARAKTERYSTYKA

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

	BAZA AKRYLOWA	DECOR CERAMUR	CENCERTO VERNIS	VERNIS SGA
Opis	Wodna farba akrylowa wolnoschnąca	Płatki (1 lub 3 mm wg gatunku)	Wodny lakier akrylowy (mat, sat, lub błyszczący)	Poliuretanowy, zabezpieczający lakier antygraffiti
Gęstość	1,21± 0,05		1,04 ± 0,05	1,08 ± 0,05
Schnięcie (20°C, 5% HR)	15 min przy 20°C	Zestaw Podkład/Płatki: lakierujemy najkrócej po 4 h	Suchy: 2 godz. Ponowne pokrycie: 24 h	Suchy: 30 min Ponowne krycie: 1h Jeśli nie to max. po około 24 do 72 h
<i>Schnięcie jest spowolnione przy pogodzie chłodnej i wilgotnej</i>				
Zużycie na gładkiej powierzchni	CERAMUR: 7-8 m ² /L CERAMUR FIN: 6 m ² /L	± 5,5 m ² /kg	10 do 12 m ² /kg	10 do 12 m ² /kg
Temperatura zapłonu	brak		brak	brak
Zawartość VOC, wartość ogranicza UE	100 g/l max kat (A/b): 100 g/l		MAT: 30 g/L kat (A/a): 30 g/L Błyszczący/satynowy: 100 g/L. kat (A/b): 100 g/L	Matowy i błyszczący: 12 g/L max. Kat (A/j): 140 g/L
Klasyfikacja NF T36-005		Rodzina I klasa 7b2		
Klasyfikacja ogniowa		M1 na podłożu M0, M2 na podłożu M1		
Kolory		Baza akrylowa: System Zolpachrom 3 (biały / baza PA) Płatki CERAMUR: wzornik CERAMUR		
Opakowania	4L; 16L	(1 i 3 mm): od 1 do 20 kg	2,5L; 10L	A + B: 1L ; 4L; 10L

WYKONANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu. Może wymagać oczyszczenia mających na celu usunięcie części łuszczących się, kruchych, sproszkowanych lub mogących zakłócić przyczepność.

- * Beton, cement i pochodne: drapanie / tynkowanie masą CILD w razie potrzeby, bezpośrednie nakładanie
- * Drewno, gips i pochodne: zagruntowanie MAOLINE lub MAOPRIMER na trudnych podłożach
- * Stare warstwy przylegającej farby : bezpośrednie nakładanie po zmatowieniu
- * Części metalowe (oczyszczone i odrzutowane): dostosowany podkład

Nakładanie systemu

- * Nakładać wałkiem z długim włosiem grubą warstwę nie rozcieńczonej bazy akrylowej, krzyżowo, aby dobrze rozprowadzić produkt. Upewnić się, czy ilość nakładana jest wystarczająca zwłaszcza na obrzeżach i czy wystarcza na przyklejenie płatków.
- * Natrysk mieszaniny suchych płatków na mokrą bazę akrylową (czas schnięcia = 15 min. przy 20°C). Należy używać rozpylacza opadowego typu VOLUMAIR 395, EUROMAIR lub podobnego, z dyszą dostosowaną do rozmiaru płatków.
- * Po wysuszeniu (min. 4 godziny), przejechać po powierzchni twardym wałkiem gumowym (nie szcztokować) i nałożyć warstwę lakieru CONCERTO VERNIS wałkiem z krótkim włosiem lub pędzlem.

Zaleca się aby na dużych powierzchniach przy nakładaniu CERAMUR pracowały dwie osoby jednocześnie.

- * Generalnie wystarczy tylko jedna warstwa bazy akrylowej. Druga warstwa może być konieczna na starych różniących się powierzchniach lub na powierzchniach silnie chłonnych
- * Aby uniknąć wystąpienia zjawiska niuansowania, baza akrylowa musi być barwiona zgodnie z instrukcjami katalogu farb typograficznych lub, przynajmniej, w tonacji wyższej od wykończenia, a zawiesina musi być w pełni nasycona.
- * W szczególnych przypadkach jest możliwe wzmocnienie odporności mechanicznej lub chemicznej, poprzez nałożenie warstwy uzupełniającej CONCERTO VERNIS lub VERNIS SGA.

Mycie narzędzi

Wodą bezpośrednio po użyciu

Zalecenia

- * przy temperaturze otoczenia i powierzchni malowanej od 5°C do 25°C (zmniejszyć temperaturę w pomieszczeniu w trakcie nakładania, by opóźnić zestalanie się CONCERTO FOND CERAMUR.
- * Rozciągnąć na podłożu plastikową płachtę, umożliwiającą odzyskanie rozprysniętego nadmiaru płatków
- * Przed przystąpieniem do nakładania silnie napowietrzyć mieszaninę płatków, co pozwoli na uzyskanie jednolitej barwy
- * Zabrudzenia tłuszczami łatwo mogą być usunięte przy pomocy tradycyjnych detergentów. Lakier zanieczyszczony przez graffiti (atrament, flamastry, aerozol, farba) może być oczyszczony przy pomocy środka czyszczącego NETTOYANT SG 12 lub SG 15. Zalecane przeprowadzenie wcześniejszej próby. Trudne do usunięcia graffiti, mogą wymagać miejscowego retuszu lakierem ochronnym

PRZECHOWYWANIE

- * 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu
- * Chronić przed wilgocią, mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

- Zapoznać się z :
- * Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu
- * kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.

TOKATO sp. z o.o.

NIP PL872210886
REGON 691564444



33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25
tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21
www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

