

Emalia matowa o wysokiej wytrzymałości na bazie poliuretanu zmodyfikowanego w roztworze wodnym



PRZEZNACZENIE

Emalia błyszcząca o wysokiej wytrzymałości na bazie poliuretanu zmodyfikowanego w roztworze wodnym do ochrony i dekoracji powierzchni ściennych i wszystkich powierzchni drewnianych lub metalowych w pracach nowych i renowacyjnych. Z wytrzymałością na zadrapania i obicia ONDILAK PREMIUM MAT jest doskonale przystosowany do pomieszczeń mieszkalnych jak i częstego ruchu i w strefach częstego przemieszczania się i /lub o wysokich wymaganiach higienicznych: hotele, szpitale...

Produkt spełniający francuską normę jakości *NF Environnement*, skuteczny i ekologiczny. Ondilak Premium Mat jest doskonałym rozwiązaniem w porównaniu z tradycyjnymi farbami wykończeniowymi rozpuszczalnikowymi. Wykazuje działanie HQE (Wysoka Jakość Środowiskowa) we wszystkich sektorach działalności z uwzględnieniem wrażliwości na rozpuszczalniki i/lub wysokie wymagania higieny: w placówkach służby zdrowia, pomieszczeniach szkolnych, mieszkalnych. Łącząc optymalne warunki nakładania i wygodną aplikację zapewnia doskonały rezultat.

PODŁOŻE

* Drewno i pochodne, metale po zastosowaniu odpowiedniego podkładu

* Stare, przylegające farby w dobrym stanie

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Doskonały wygląd: dobrze kryjący, nieprzezroczysty, gładka powłoka
* Trwałość oraz odporność na zadrapania i obicia
* Produkt zmywalny, odporny na nabłyszczenia

* Staby zapach, idealny do wszystkich prac w pomieszczeniach zamieszkałych

* Dobra wytrzymałość na produkty higieny/ dezynfekcji (służba zdrowia, restauracje...)
* Dobra wytrzymałość na wilgotność i skraplanie

* Dostosowany do dużych powierzchni (pistolet bezpowietrzny lub wałek)

* Łatwy w użyciu (dobrze się rozciąga i rozkłada na powierzchni, nie powoduje zacieków, odpowiednio dostosowany czas na położenie kolejnej warstwy)
* Doskonała odporność na blocking

* Farba przeciwrzeczna (główki gwoździ, klamry)
* Doskonała przyczepność na starych pomalowanych podłożach

* Trwała elastyczność i mikroporowatość dla bezpiecznego użycia na drewnie

* Produkt w roztworze wodnym: wygoda i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska

CHARAKTERYSTYKA

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Farba oleista
Połysk	BS 60° ± (matowo- aksamitny)
Sucha substancja	wagowo: 62 ± 2%
	objętościowo: 46 ± 2%
Gęstość	1,47 ± 0,03
Temperatura zapłonu	Brak
Zawartość VOC	Max. 129 g/L. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/b): 130 g/L
Schnięcie (20°C, 65% HR)	Suchy: 2h
	Ponowne nakładanie: po 5 godzinach <i>Schnięcie może być opóźnione poprzez zimno lub wilgoć</i>
Średnia wydajność	12 do 14 m ² /L na warstwę, w zależności od właściwości i stanu powierzchni
Klasyfikacja	NF T36-005 : Rodzina I klasa 4a/7b2
	EN 13300 : Klasa 1 odporność na ścieranie (zmywalna)
	A+ : Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie, klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja).
Barwienie	System ZOLPACHROM 3
Opakowania	1L; 4L; 12L

ZASTOSOWANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Podłoże powinno być suche, zdrowe, zwarte i odpowiednio przygotowane pod nałożenie produktu. W każdym wypadku należy zwrócić uwagę na usunięcie wszelkich śladów zabrudzeń jak również kruchych, sypiących się i łuszczących się części. Nakładanie emalii wymaga starannej pracy oraz przygotowania powierzchni o wysokiej jakości w celu otrzymania optymalnego efektu: tynki, podkłady, grunty, szpachlowanie, matowienie między warstwami.

* Części drewniane: bezpośrednie nakładanie wielowarstwowe (rozcieńczenie 3% wody dla pierwszej warstwy) lub na zagruntowaniu produktem ONDINE. Ewentualnie podkład alkidowy typu MAOPRIMER na podłoża szczególnie trudne

* Stare przylegające farby (zmyte, zmatowione), metale wcześniej pomalowane (wew.): zastosowanie bezpośrednie

* Części metalowe : na PRIMAIRE PAH (metale żelazne) lub PRIMAIRE UNIVERSEL (metale nieżelazne). Inne podłoża: skonsultować z działem technicznym

Nakładanie produktu

2 do 3 warstw ze względu na kolor i charakter prac (nowe i konserwacyjne)
Ewentualnie matowienie papierem ściernym między warstwami dla zoptymalizowania rezultatu.

W trudnych przypadkach (podłoża kontrastowe, niepewne) pierwsza warstwa powinna być zastąpiona przez grunt w kolorze aby zoptymalizować wygląd nieprzezroczysty, dekoracyjny i głębokość warstwy.

Narzędzia

Walek, pędzel, pistolet bezpowietrzny (dysza 10 do 13%)
Farby w roztworze wodnym schną dużo szybciej niż farby rozpuszczalnikiem, wymagające specyficznego materiału dla dobrego nakładania i lepszego aspektu.

* Specjalny pędzel akrylowy lub pędzel 100% syntetyczny

* Walek mikro-włóknisty 8 mm. Wygładzanie wałkiem mchowym o wysokiej gęstości zoptymalizuje jeszcze napiętość błony (małe powierzchnie)

Jak dla każdego produktu w roztworze wodnym, należy nakładać produkt ruchami krzyżującymi i wygładzić działając zawsze w tym samym kierunku.

Rozcieńczenie

Produkt gotowy do użycia.

Do 3% wody przy pierwszej warstwie na powierzchniach porowatych lub przy nakładaniu mechanicznym.

Mycie narzędzi

Wodą, bezpośrednio po użyciu

Zalecenia

* Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 5°C (zachować ostrożność przy T>35°C)

* Wilgotność względna poniżej 80%

* Z dala od silnego wiatru i bezpośredniego napromieniowania słonecznego

* Piwnice z winem: wentylacja odpowiednia podczas i po nakładaniu. Nie używać w środowisku dusznym. Tylko pośredni kontakt

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu

* Chronić przed wilgocią, mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886

REGON 691564444