

Farba akrylowa w roztworze wodnym przeznaczona do renowacji powierzchni pokrytych graffiti



PRZEZNACZENIE

Specyficzny skład farby PEINTURE SG, skomponowanej tak aby, aby doskonale kryła i blokowała, umożliwia bezpośrednie pokrycie / maskowanie graffiti (bez konieczności ich wcześniejszego usunięcia) oraz generalnie pozwala uniknąć przebić graffiti przez warstwę pokrycia / farby.

Peinture SG jest doskonale przystosowana do renowacji wszelkich powierzchni murowanych, malowanych lub nie (w dobrym stanie), zarówno w pracach wewnętrznych jak i zewnętrznych: budynki mieszkalne, biurowce,

budynki użyteczności publicznej (szkoły, dworce, stadiony, ratusze, parkingi), budynki przemysłowe, dzieła sztuki i inne obiekty (mosty, mury wyciszające), transformatory elektryczne, itd...

Jednocześnie PEINTURE SG może być używana jako stałe wykończenie, charakteryzujące się zdolnościami wyrównywania podłoża i ujednolicenia ich wyglądu.

UWAGA: Dodatkowa ochrona antygraffiti, po uprzednim ujednoliceniu powierzchni farbą PEINTURE SG, może być zrealizowana dzięki lakierowi poliuretanowemu wodnemu VERNIS SGA, dostępnemu w wersji matowej satyny (minimalna zmiana wyglądu) lub błyszczącej.

PODŁOŻE

* Tradycyjne podłoża budynku w dobrym stanie, przystosowane do klasycznych wykończeń

malarskich (otynkowanie, nieprzemakalność, dekoracje)

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Dobre właściwości izolujące i blokujące graffiti

* Duża wytrzymałość na promieniowanie UV, zmienne warunki pogodowe oraz rozwój mikroorganizmów

* Szybkie schnięcie, możliwość nałożenia kolejnej warstwy tego samego dnia

* Produkt matowy, wygląd regularny

* Mikroporowata pozwala oddychać powierzchniom

* Doskonałe właściwości kryjące (generalnie zastosowanie jednowarstwowe)

* Nakładanie ręczne lub mechaniczne, duża odporność na przebicia kolorystyczne

* Wiele możliwości kolorystycznych

* Produkt w roztworze wodnym: komfort i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Farba oleista
Sucha substancja	wagowo: 66 ± 2% objętościowo: 49 ± 2%
Gęstość	1,53 ± 0,05
Temperatura zapłonu	Brak
Zawartość VOC	14 g/l max. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/i): 140 g/l
Schnięcie	Suchy: 30 minut
(20°C, 65% HR)	Ponowne nakładanie: po 4 godzinach
	<i>Schnięcie może być opóźnione poprzez zimno lub wilgoć</i>
Średnia wydajność	5 do 8 m ² /L na warstwę, w zależności od właściwości i stanu powierzchni
Klasyfikacja	NF T36-005: Rodzina I klasa 7b 2 XP T34 - 722: Klasa D2 EN 1062-1: E3 V1 W3 A0 A+ : Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie, klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja).
Barwienie	System ZOLPACHROM 3 (biały / baza PA). Możliwe barwienie na miejscu poprzez dodanie kolorantów bez rozpuszczalnika COLOR PLUS, uważając aby nie przekroczyć wskaźnika dozowania 1 %.
Ważne	Użycie klasycznych barwników uniwersalnych może spowodować reaktywację graffiti tzn. pojawienie się przebić i przebarwień na warstwie PEINTURE SG.
Opakowania	1L - 4L - 16L

ZASTOSOWANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, spójnym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.

W zależności od przypadku:

* Odkurzanie, szczotkowanie, mycie pod ciśnieniem, suszenie (środkiem typu NETTOYANT MULTIUSAGES, jeśli to konieczne), itp..

* Usunięcie mikroorganizmów: FONGIMOUSSE PLUS

UWAGA: Wcześniejsze usunięcie graffiti nie jest konieczne przed nałożeniem PEINTURE SG.

Można jeśli to konieczne poprzez rozpuszczenie środkiem ZOLDECAP BIO.

Nakładanie produktu

* Jedna warstwa na powierzchni malowanej, pokrytej graffiti. Ponowne pokrycie możliwe w zależności od barwy wykończenia, wielkości, starości i rodzaju graffiti

* 2 warstwy na podłożach surowych lub niejednorodnych w celu otrzymania optymalnej izolacji (np. cegła + spoina)

Narzędzia

Średni wełniany wałek, pędzel

Nakładać krzyżowymi regularnymi pasmami, aby równomiernie rozłożyć produkt i uniknąć ewentualnych różnic odcieni między istniejącym pokryciem i warstwą renowacyjną.

Rozcieńczenie

Produkt gotowy do użycia. Do 3% wody w pierwszej warstwie na podłożu surowym. Zbyt duże rozcieńczenie farby może mieć negatywne skutki na jej właściwości kryjące graffiti.

Mycie narzędzi

Wodą, bezpośrednio po użyciu

Zalecenia (warunki nakładania)

* W temperaturze otoczenia i podłoża powyżej 5°C (Uwaga jeśli temperatura > 35°C)

* Wilgotność względna poniżej 80%

* Z dala od gwałtownego wiatru i bezpośredniego działania promieni słonecznych

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu

* Chronić przed wilgocią, mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886
REGON 691564444