

Wielowarstwowa lazura satynowa w roztworze wodnym
Wodoszczelna, mikroporowata



PRZEZNACZENIE

Ochrona i dekoracja drewna przy pracach początkowych i konserwacyjnych: drewniane elewacje, ogrodzenia, balustrady, altanki, meble ogrodowe, okna, drzwi. Wygląd satynowy. Originalna formuła na bazie spoiw alkidowych / akrylowych w roztworze wodnym łączy komfort nakładania, bezbarwny wygląd oraz optymalną ochronę, nawet w trudnych warunkach atmosferycznych.

Specyficzna formuła pigmentowa oraz satynowy woskowany wygląd podnoszą walor dekoracyjny słoików drewna. Satizol Acryl jest bezpieczny dla środowiska, dzięki wielowarstwowemu nakładaniu oraz wysokim standardom technicznym przedstawia doskonałą alternatywę dla tradycyjnych lazur rozpuszczalnikowych zwłaszcza w operacjach HQE. Występuje w dwóch rodzajach: SATIZOL ACRYL - naturalny odcień drewna, SATIZOL COLOR ACRYL - odcienie dekoracyjne

PODŁOŻE

* Drewno i pochodne (drewno masywne, nowe, surowe lub stare)
* Zaleca się do drewna antysykatywnego (iroke, niangon, sipo, teck, itd.) drewno kwaśne (red cedar) i fornirowane CTBx.

* Drewno lazurowane w dobrym stanie
* Uwaga: Wersja bezbarwna jest do użytku wewnętrznego tylko z wyjątkiem pierwszej warstwy systemów lazurujących.

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Duża odporność na promieniowanie UV, wilgoć i złą pogodę
* Duża elastyczność i podwyższona mikroporowatość, które wykluczają ryzyko łuszczenia się
* Ochrona przeciw siniznie, powierzchniowy środek grzybobójczy
* Wygodne zastosowanie bez zacieków
* Produkt bez zapachu rozpuszczalnika, idealny do wszystkich prac dekoracyjnych w mieszkaniu

* Szybkie wykonanie prac (2 warstwy w ciągu dnia, możliwość nakładania na wilgotnym drewnie)
* Wysoka trwałość, minimum konserwacji
* Hamuje powstawanie garbników, środek antykorozyjny (główki gwoździ, klamry...)
* Łatwość w konserwacji, renowacja bez oczyszczania
* Szeroka gama i stabilność kolorów
* Produkt w roztworze wodnym: komfort i bezpieczeństwo użycia, ekologiczny

CHARAKTERYSTYKA

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Farba oleista
Połysek	BS 60° : 40 - 45
Sucha substancja	wagowo: 32 ± 2% objętościowo: 30 ± 2%
Gęstość	1,05 ± 0,05
Temperatura zapłonu	Brak
Zawartość VOC	Max. 92 g/L. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/e): 130 g/L
Schnięcie (20°C, 65% HR)	Suchy w dotyku: 1 h Ponowne nakładanie: 4 h
	<i>Zmienny w zależności od środowiskowych warunków zastosowania i gatunku drewna.</i>
Średnia wydajność	12 - 16 m ² /L na warstwę, w zależności od rodzaju drewna i jakości przygotowania.
Klasyfikacja	NF T36-005: Rodzina I klasa 4a / 7b2 Label vert excell: Wolny od zanieczyszczeń mogących zakłócić jakość środowiska winniczego (chlorofenole i chloroanizole i pochodne) A+ : Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja)
Barwienie	Wzornik TEINTES NATURELLES lub COLOREES realizowane przez ZOLPACHROM 3. Końcowy kolor może się zmieniać ze względu na gatunek drewna oraz zastosowany system.
Opakowania	1L; 4L; 12L

WYKONANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Podłoże powinno być zdrowe i czyste. Może być powierzchniowo wilgotne.

* **Drewno surowe:** wygładzenie, szrotkowanie, odkurzanie. Odtłuszczenie alkoholem lub rozpuszczalnikiem tłustego drewna.

* **Drewno stare:** nakładanie powinno się odbywać na drewnach o dobrej integralności fizycznej i dobrej spójności podłoża. Ze względu na przypadek:

Powrót do zdrowego drewna poprzez lekkie szlifowanie, wodogumowanie pod niskim ciśnieniem lub zamiana części zdegradowanych.

Mycie, odkażanie powierzchni i rozjaśnianie drewna czerniałego wodą Javel (1 objętość wody Javel rozcieńczonej w 2 objętościach wody). Sposób nakładania: pędzel kwadratowy, pozostawić na około 15 min, i szrotkować szczotką nylonową. Spłukać i pozostawić do wyschnięcia.

* **Drewna pokryte:** lazury w dobrym stanie: czyszczenie / odkurzanie po szrotkowaniu. Jeśli konieczne- szlifowanie.

Farba, lakier, wosk, lazura odpryskująca: przywrócenie do stanu surowego poprzez szlifowanie, wodogumowanie pod niskim ciśnieniem, drapanie, szrotkowanie, wytrawianie chemiczne lub termiczne.

* **Dodatkowe możliwe przygotowanie:**

Środkiem Satizol Traitant Aqua zabezpieczyć drewno uszkodzone przez pasożyty lub które może być zaatakowane przez insekty lub pleśń.

Nakładanie produktu

Obróbka zależy głównie od konstrukcji i umiejscowienia obiektu. Prace prowadzone na zewnątrz.

* **Drewno surowe:** 3 warstwy w nakładaniu bezpośrednim (rozcieńczyć 1 warstwę w $\pm 5\%$ wody). Możliwość zastąpienia pierwszej warstwy przez SATIZOL IMPREGNATION na drewnach w złym stanie lub SATIZOL OPAQUE barwa SIENNE w przypadku renowacji czerniałego drewna.

* **Drewno lakierowane w dobrym stanie:** 1 - 2 warstw w zależności od sytuacji (wew./zew). 2 warstwa wymagana jest w przypadku częściowego lub całkowitego wchłaniania tej pierwszej. We wszystkich przypadkach i dla optymalnej ochrony nakładać produkt aż do nasycenia części bardzo absorbujących (wczesne drewno) i nawet przewidzieć drugą warstwę na elementach poziomych lub lekko pochylonych, podpórki górne, dolne zręby stolarki itd.

* **Lazura beton (podłoże surowe, czyste i w dobrym stanie):** 1 warstwa bezbarwna aby uregulować absorpcję podłoża + 2 warstwy SATIZOL ACRYL w kolorze

* **Narzędzia:** Płaski i szeroki pędzel z elastycznym włosiem lub średni wałek i spalter. Ruchy wykonywać w kierunku słoju drewna. Zalecany sprzęt akrylowy. Wymieszać produkt by ułatwić penetrację 1 warstwy. Matowienie produktu między warstwami poprawia ostateczny wygląd .

Rozcieńczenie - produkt gotowy do użycia. Na 1 warstwę do 5 % wody.

Mycie narzędzi- wodą bezpośrednio po użyciu

Warunki zastosowania

Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 5°C (ostrożnie jeśli T> 35°C). Wilgotność względna poniżej 80%.

Przy suchej pogodzie, z dala od silnego wiatru i bezpośredniego nasłonecznienia.

Składy na wino: odpowiednia wentylacja podczas i po aplikacji. Nie używać w środowisku dusznym. Tylko pośredni kontakt.

1 -2 warstw co 6 - 8 lat w zależności od promieniowania UV i warunków atmosferycznych.

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnie zamkniętym opakowaniu

* Chronić przed mrozem i temperaturami wyższymi niż 35°C

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886

REGON 691564444