



**VERANO**  
concerto décor

**EFEKT MIĘTEJ SKÓRY**  
**Pokrycie dające różne efekty dekoracyjne w zależności od techniki nakładania (wysuszony, gąbczasty, gnieciony, szcztokowany, zmięty, skóra itp...)**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>PRZEZNACZENIE</b>          | <p>Powłoka dekoracyjna w fazie wodnej składająca się z dwóch produktów: VERANO FOND: produkt regulujący absorpcję<br/>VERANO NUANCE: farba pół-przezroczysta wykończeniowa pozwalające na uzyskanie wszelkich efektów dekoracyjnych w zależności od techniki nakładania, gry kolorów i przezroczystości dekoracji oraz kreatywności wykonawcy.<br/>Stosuje się w jednej lub kilku warstwach na powierzchni pokrytej VERANO FOND lub bezpośrednio na powierzchni lakierowanej, boazeriach, małych meblach, terakotach,... w celu uzyskania wyglądu bieli ołowianej lub starej patyny.<br/>Ten dwuwarstwowy system, o nowoczesnej recepturze, szczególnie łatwy i szybki w zastosowaniu, pozwala na wykonanie pracy w ciągu jednego dnia.<br/>Dzięki swym licznym możliwościom estetycznym i wysokim właściwościom mechanicznym VERANO pozwala na wykonanie oryginalnych dekoracji, ciepłych i eleganckich, zharmonizowanych z wnętrzem zarówno w pomieszczeniach publicznych jak i prywatnych, rustykalnych, klasycznych i współczesnych.</p> |
| <b>PODŁOŻA</b>                | <p>Wszelkie tradycyjne podłoża stosowane w budownictwie, odpowiednio przygotowane. Pokryte starymi farbami w dobrym stanie. Tapety (wykonać wcześniejsze próby na spływanie).</p>  |
| <b>PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Różnorodne efekty dekoracyjne dostosowane do indywidualnych potrzeb</li> <li>* Kompletny system do nałożenia w ciągu jednego dnia</li> <li>* Pozwala łączyć najróżniejsze formy: kolumny, sklepienia, łuki, itp...</li> <li>* Oszczędny (wysoka wydajność)</li> <li>* Długi okres trzymywania w otwartym opakowaniu, co pozwala na dopracowanie szczegółów</li> <li>* Stabilność odcieni, łatwość utrzymania</li> <li>* Możliwość pokrycia lakierem zabezpieczającym przed brudzeniem</li> <li>* Klasyfikacja ogniowa wg norm francuskich M1 na podłożach M0 i M2 na podłożu M1</li> <li>* Powłoka w fazie wodnej: wygodny w nakładaniu, bezpieczny, łatwo usuwalny z narzędzi, przyjazny dla środowiska</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>DANE INDENTYFIKACYJNE</b> | Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi. |
|------------------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>SPOSÓB UŻYCIA</b> | Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej. |
|----------------------|---|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI</b> | Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu. Jeżeli zależy nam na pięknych efektach, powierzchnia musi być pozbawiona jakichkolwiek usterek (ewentualnie pokryta tynkiem). |
|----------------------------------|---|

|  | VERANO FOND   | VERANO NUANCE  |
|--|---|--|
| <b>Wygląd</b>  | Farba akrylowa pół-gęsta<br>Wygląd aksamitny                                  | Farba akrylowa płynna<br>Wygląd matowy   |
| <b>Gęstość</b>   | 1,35 +/- 0,05   | 1,10 +/- 0,05  |
| <b>Temperatura zapłonu</b>                                     | Brak  | Brak   |
| <b>Czas schnięcia (20°C, 65% HR)</b><br>Suchy<br>Druga warstwa | 2 godz.<br>4 godz.<br>Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia | Czas otwarcia: 10 min. przy 20°C<br>2 godziny (sam w sobie)<br>Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia |
| <b>Rozcieńczenie</b>   | Gotowy do użycia  | Gotowy do użycia   |
| <b>Średnia wydajność</b>                                       | 10 do 12 m <sup>2</sup> / l (od 5 do 6 m <sup>2</sup> / l – efekt zmięty)     | około 15 m <sup>2</sup> / l  |
| <b>Klasyfikacja AFNOR NF T36-005</b>                           | Rodzina I, klasa 7b2 (wg Klasyfikacji francuskiej)                            |  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>NAKŁADANIE PRODUKTU</b> | <p>W zależności od przypadku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fragmenty słabo przylegające oraz zabrudzenia należy usunąć przez odkurzenie, szcztokowanie, wygładzania, skrobanie, itp...</li> <li>* W przypadku betonu należy usunąć pęcherzyki powietrza, zaszpachlować usterki powierzchniowe, nałożyć masę szpachlową CILD na powierzchnie o określonej strukturze</li> </ul> |
|----------------------------|--|

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.:



**TOKATO** sp. z o.o.

33-100 Tarnów, ul. Tuchowska 25  
tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

[www.zolpan-tokato.home.pl](http://www.zolpan-tokato.home.pl), e-mail: [tokato@xl.wp.pl](mailto:tokato@xl.wp.pl)

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS  
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000 zł

NIP PL8722108886  
REGON 691564444

(np. nakrapiane). Nakładać produkt bezpośrednio na powierzchnię  
\* Elementy metalowe należy zabezpieczyć przy pomocy ZOLMETAL  
\* Gipsy, drewno i ich pochodne: pokryć MAOLINE lub MAOPRIMER  
\* Tynk cementowy, stare przylegające powłoki malarskie (po zmatowieniu): nakładać bezpośrednio, efekt zmięty w każdym przypadku podkład MAOLINE lub MAOPRIME.  
VERANO jest systemem dekoracyjnym dającym malującemu możliwość uzyskiwania różnorodnych efektów dekoracyjnych w zależności od sposobu nakładania, jego kreatywności i zastosowanej kombinacji odcieni.

Wszelkie odmiany efektów dekoracyjnych uzyskujemy, stosując się do następującej zasady:

- \* Nałożyć jedną regularną warstwę VERANO FOND przy pomocy średniego wałka
- \* Po wyschnięciu, nałożyć VERANO NUANCE przy pomocy średniego wałka lub „zajęcej łapki” i wyrabiać lekkimi regularnymi ruchami, dostosowując narzędzi do pożądanego efektu:
  - rękawica do malowania w celu uzyskiwania wyglądu wysuszonego
  - gąbka w celu uzyskiwania wyglądu ziarnistego
  - wałek zamszowy lub szmatka w celu uzyskania wyglądu zamszu (wałek dekoracyjny typ 2090 OUTIL PARFAIT)
  - szczotka, szmatka w celu uzyskania wyglądu przymglonego
  - folia plastikowa w celu uzyskania efekty zmiętego / marmurkowego (nałożyć bardzo cienką folię polietylenową – około 10 g/m<sup>2</sup> – na świeżą warstwę produktu, wyrównać ręcznie i ściągnąć z podłoża), itp...
  - efekt zmięty (skóra) nałożone VERANO NUANCE wycieramy pacą TALOREX dostępną w ToKaTo Sp. z o.o.

#### Inne możliwości

#### Efekt zmięty (skóra)

\* VERANO NUANCE może być nakładany w jednej lub kilku warstwach w tym samym odcieniu lub w różnych odcieniach w celu otrzymania bardziej dopracowanej dekoracji (minimalny czas między warstwami: 2 godziny przy 20°C)

\* VERANO NUANCE można nakładać bezpośrednio bez farby na podłoża lakierowane, boazerie, małe meble w celu uzyskania wyglądu starej patyny lub bieli ołowianej.

\* W celu uzyskania wyglądu zmiętego (skóry) działamy w następujący sposób: przygotowujemy papier VERANO (pergamin w rolce – 24 arkusze 50x75 cm – 9 m<sup>2</sup>). Arkusze obstrzępamy nieregularnie, a następnie mniemy i rozprostowujemy. Nakładamy jedną regularną warstwę VERANO FOND i klejamy wcześniej przygotowane arkusze (zwrócić uwagę na obstrzępione krawędzie, zalecany zakład arkusza na arkusz od 1 do 3 cm). Na jeszcze wilgotny pergamin nakładamy drugą warstwę VERANO FOND (mokre na mokre) zwracając uwagę na strukturę. Po wyschnięci systemu zabezpieczamy VERANO NUANCE wg technologii jak wyżej.

#### Mycie narzędzi

Wodą, natychmiast po użyciu.

#### ZALECENIA

\* Warunki nakładania:

- przy temperaturze otoczenia i podłoża od 5°C do 25°C (w trakcie nakładania zmniejszyć ogrzewanie w celu wydłużenia czasu zasychania dekoracji)
- przy wilgotności względnej poniżej 80 %.

\* W trudnych warunkach takich jak upały lub duże powierzchnie przypadające na jednego wykonawcę, możliwe jest zwiększenie czasu pracy VERANO NUANCE przez dodanie BASE RETARDANTE VERANO (patrz Karta Techniczna).

#### KOLORY

Wzornik VERANO lub ZOLPACHROM dla dwóch składników systemu (Biały baza 0 dla VERANO FOND, baza 3 dla VERANO NUANCE)

#### OPAKOWANIA

VERANO FOND: 4L, 16L

VERANO NUANCE: 1L; 2,5L

BASE REDARDENTE VERANO: 1L

UWAGA: 4L FOND + 2,5 L NUANCE wystarcza na 35 do 40 m<sup>2</sup> (efekt zmięty od 20 do 24 m<sup>2</sup>)

#### PRZECHOWYWANIE

24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu.

Przechowywać chronić przed mrozem i temperaturą powyżej 35°C.

#### BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Produkt wodorocieńczyalny. Nie wylewać resztek farby do kanalizacji.

Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

ATEST PZH nr HK/B/1603/08/2005

Karta Techniczna nr 3142, Data zmian: wrzesień 2003

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.:



**TOKATO** sp. z o.o.

33-100 Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

[www.zolpan-tokato.home.pl](http://www.zolpan-tokato.home.pl), e-mail: [tokato@xl.wp.pl](mailto:tokato@xl.wp.pl)

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS  
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000 zł

NIP PL8722108886  
REGON 691564444