



STROMBOLI

concerto décor

Wielokolorowe dekoracyjne farby natryskowe, wodorozcieńczalne

PRZEZNACZENIE

Tworzenie warstw ochronnych i wykończeniowych ścian, drzwi, sufitów, przepierzeń, zarówno przy dekoracji wnętrz nowych, jaki i przy pracach renowacyjnych. Tworzy gładkie aksamitne powłoki.

Farba ozdobna Stromboli to skuteczna i nowoczesna odpowiedź na zapotrzebowanie w zakresie ochrony, wyrafinowanej dekoracji i ożywienia wnętrz prywatnych oraz pomieszczeń funkcyjnych o dużym natężeniu ruchu: wejść, klatek schodowych, pomieszczeń zbiorowych, pomieszczeń mieszkalnych.

Nakładanie na podłoża strukturalne typu masa celulozowa PRAYA, masa tynkarska ZOLPERLE, tapeta z tworzywa ZOLFLEX, pozwala na uzyskanie dodatkowego efektu struktury podnoszącego dekoracyjność farby STROMBOLI.

PODŁOŻA

Wszelkie tradycyjne podłoża murowane, odpowiednio przygotowane oraz ewentualnie zagruntowane.

Stare powłoki malarskie w dobrym stanie. Tapety (po uprzedniej próbie oczyszczenia).

PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI

- * Powłoka ciągła, bez połączeń, miła w dotyku,
- * Produkt bardzo łatwy w użyciu,
- * Trwałość i stabilność kolorów,
- * Produkt antystatyczny, łatwy w konserwacji,
- * Możliwość pokrycia lakierem chroniącym przed osadzaniem się brudu,
- * Produkt wodny: wygodny w użyciu, bezpieczny, łatwo usuwalny z narzędzi,
- * Ognioodporność wg norm francuskich: klasa M1 na podłożu M0 I M1;
- * Odporna na szorowanie wg normy DIN 53778

DANE IDENTYFIKACYJNE

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

	CONCERTO FOND LISSE	DECOR STROMBOLI
Wygląd po wyschnięciu	Farba akrylowa Matowa gładka	Farba Żelowa
Lepkość	360 - 400 po	żel grudkowy
Gęstość	1,50 +/- 0,05	1,50 +/- 0,05
Temperatura zapłonu	produkt niepalny	produkt niepalny
Czas wysychania: *Sucha *Czas nałożenia drugiej warstwy	2 godz. 4 godz. Przy zimnej i wilgotnej pogodzie czas wysychania może się wydłużyć	8 godz. 24 godz.
Średnia wydajność	7 m ² / l	5 m ² / l
Klasyfikacja AFNOR NF Y36-005	Rodzina I, klasa 7b2 (wg Klasyfikacji francuskiej)	

SPOSÓB UŻYCIA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie powłoki malarskiej.

W niektórych wypadkach podłoża może wymagać odkurzenia, wyszczotkowania, szlifowania, oskrobienia, dekapowania, przemycia umożliwiającego zdjęcie warstw źle przylegających oraz usunięcie wszelkich śladów zabrudzeń.

* Na betonie, cemencie i pochodnych: szpachlowanie za pomocą CILD jeśli istnieje taka konieczność, w przeciwnym wypadku nakładać bezpośrednio na podłoża.

* Na podłożu gipsowym, na drewnie i ich pochodnych: gruntowanie za pomocą MAOLINE lub MAOPRIMER.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.:



TOKATO sp. z o.o.

33-100 Tarnów, ul. Tuchowska 25
tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000 zł

NIP PL8722108886
REGON 691564444

- * Na metalu: warstwa antykorozyjna ZOLMETAL PAH lub PSR (szlifowany) lub ZOLMETAL SCU (nie szlifowany)
- * Stare dobrze przylegające powłoki malarskie : nakładać bezpośrednio na podłoże po uprzednim matowaniu i przemyciu.

WYKONANIE **CONCERTO FOND LISSE:** nałożyć 1 równą warstwę za pomocą wałka welnianego z średnim włosiem, nie rozcieńczając farby, tak, aby otrzymać odpowiednio kryjącą i dekoracyjną powłokę.
Uwaga: Aby uniknąć ryzyka wystąpienia różnicy odcieni, należy dobrać CONCERTO FOND LISSE zgodnie z zaleceniami wzornika lub przynajmniej w dominującym tonie farby wykończeniowej.
DECOR STROMBOLI: nakładać krzyżowo równe warstwy używając zbiornika ciśnieniowego lub pistoletu grawitacyjnego do malowania małych powierzchni.
 Średnica dyszy: 2,5 mm (struktura delikatna) - 3,5 (struktura mocniejsza);
 Uzyskanie jednorodności poprzez powolne zamieszanie farby szpachelką; nie używać mieszarek automatycznych.

Rozcieńczanie **CONCERTO FOND LISSE:** - rozcieńczać wodą maksymalnie do 5% w zależności od stopnia porowatości podłoża.
DECOR STROMBOLI: - Rozcieńczanie wodą:
 * jak przy malowaniu z użyciem zbiornika pod ciśnieniem;
 * do 25% przy malowaniu pistoletem grawitacyjnym;

Mycie narzędzi Wodą, natychmiast po użyciu.

ZALECENIA **Warunki malowania:**
 * temperatura otoczenia i podłoża między 5°C a 25°C
 * względna wilgotność poniżej 75%
 * w przypadku podłoża chronionego lub pracy w trudnych warunkach atmosferycznych, w celu przyspieszenia wysychania farby, nakładać kolejno delikatne warstwy.
 * do malowania jednej powierzchni używać farby o tym samym numerze serii.

KONSERWACJA Dzięki doskonałym właściwościom technicznym farba STROMBOLI, po całkowitym wyschnięciu, wykazuje wysoką odporność na działanie produktów czyszczących.
Uwaga: W szczególnie trudnych warunkach wymagających zwiększonej odporności na niszczące działanie czynników mechanicznych bądź chemicznych, można zastosować dodatkową ochronę warstwy wykończeniowej STROMBOLI pokrywając ją warstwą lakieru ochronnego CONCERTO VERNIS lub CONCERTO VERNIS PLUS (patrz opis techniczny - odstęp czasowy między kolejnymi warstwami 24 godziny).

KOLORY **CONCERTO FOND LISSE:** Kombinacje biały, baza 0 lub baza 1 systemu ZOLPACHROM umożliwiają uzyskanie kolorów wzornika STANDARD lub CONCERTO
DECOR STROMBOLI: Wzornik 42 kolory podstawowych w ofercie standardowej.
 Możliwość opracowania specyficznych kolorów na indywidualne życzenie klienta do 48 godzin
 * Różnice warunków malowania (nasycenie podłoża, użyte narzędzia, faktura podłoża) mogą sprawić, iż otrzymany kolor będzie różnił się od wybranego koloru katalogowego.
 * Ostateczny efekt jest widoczny dopiero po całkowitym wyschnięciu farby.

OPAKOWANIA **CONCERTO FOND LISSE:** 4 L - 16 L
DECOR STROMBOLI: 4 L - 10 L

PRZECHOWYWANIE 24 miesiące w opakowaniu zamkniętym
 Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY Produkt wodorocieńczalny
 Nie wylewać resztek farby do kanalizacji.
 Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.
 ATEST PZH nr HK/B/1603/08/2005

Karta Techniczna nr 2345
 Data wydania: czerwiec 1994
 Data zmian: wrzesień 2003
 Producent: ZOLPAN S.A. Francja

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.:



TOKATO sp. z o.o.

33-100 Tarnów, ul. Tuchowska 25
 tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
 Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000 zł

NIP PL8722108886
 REGON 691564444