

PRZEZNACZENIE

Emalia matowa do ochrony i dekoracji powierzchni ściennych, drzwi, cokołów i wszystkich powierzchni drewnianych lub metalowych w pracach nowych i konserwacyjnych.

Formuła akrylowa nowej generacji jednocząca matowy wygląd dekoracyjny i łatwość czyszczenia różnego rodzaju zabrudzeń i plam. Produkt spełniający francuską normę jakości *NF Environnement*, skuteczny i ekologiczny.

ONDILAK CLASSIC MAT jest doskonałym rozwiązaniem w porównaniu z tradycyjnymi farbami rozpuszczalnikowymi, zwłaszcza w miejscach pracy, albo tam gdzie występuje konieczność szybkiego przywrócenia do użytku. Wykazuje działanie HQE (Wysoka Jakość Środowiskowa) we wszystkich sektorach działalności z uwzględnieniem wrażliwości na rozpuszczalniki i/lub wysokie wymagania higieny: w placówkach służby zdrowia, pomieszczeniach szkolnych, mieszkalnych.



PODŁOŻE

* Zwykle podłoża budynku, po odpowiednim przygotowaniu

* Stare, przylegające farby w dobrym stanie

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Produkt zgodny z wymogami znaku NF Environnement (biały i kolory)

* Dobra odporność na bloking

* Produkt bez zapachu rozpuszczalnika, idealny do wszystkich prac w pomieszczeniach zamieszkałych

* Doskonała przyczepność na starych pomalowanych podłożach

* Nakładanie dostosowane do dużych powierzchni (pistolet bązpowietrzny lub wałek)

* Trwała biel, wysoka wytrzymałość kolorów
* 2 warstwy w ciągu dnia, minimalne unieruchomienie działalności w pomieszczeniach

* Łatwy w użyciu (dobrze się rozciąga i rozkłada na powierzchni, nie powoduje zacieków, odpowiednio dostosowany czas na położenie kolejnej warstwy)

* Skuteczny, dobrze kryjący, nieprzezroczysty

* Dobra wytrzymałość na wilgotność i skraplanie

* Łatwy w czyszczeniu różnego rodzaju zabrudzeń i plam

* Produkt grzybobójczy

* Farba przeciwrzeczna (główki gwoździ, klamry)

* Produkt w roztworze wodnym: wygoda i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska

CHARAKTERYSTYKA

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Farba oleista
Połysk	BS 60° < 5
Sucha substancja	62 ± 2%
Gęstość	1,43 ± 0,05
Temperatura zapłonu	Brak
Zawartość VOC	Max. 26g/L. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/a): 30 g/L
Schnięcie	Suchy: 30 min.
(20°C, 65% HR)	Ponowne nakładanie: po 2 godzinach <i>Schnięcie może być opóźnione poprzez zimno lub wilgoć</i>
Średnia wydajność	12 do 14 m ² /L na warstwę, w zależności od właściwości i stanu powierzchni
Klasyfikacja	NF T36-005 : Rodzina I klasa 7b2 NF Env : Zgodny z wymaganiami marki biały i w kolorach EN 13300 : Krycie 2 warstwy na 13 m ² /l na warstwę: klasa 2 (raport kontrastu ≥ 98) A+ : Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie, klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja).
Barwienie	System ZOLPACHROM 3 (biały i wszystkie bazy)
Opakowania	1L; 4L; 12L

WYKONANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Podłoże powinno być suche, zdrowe, zwarte i odpowiednio przygotowane pod nałożenie produktu. W każdym wypadku należy zwrócić uwagę na usunięcie wszelkich śladów zabrudzeń jak również kruchych, syjących się i łuszczących się części. Nakładanie emalii wymaga starannej pracy oraz przygotowania powierzchni o wysokiej jakości w celu otrzymania optymalnego efektu: tynki, podkłady, grunty, szpachlowanie, matowienie między warstwami.

* Pokłady, podłoża o powierzchni porowatej lub zróżnicowanej - zagruntowanie MAOLINE lub ONDINE

* Części drewniane: bezpośrednie, wielowarstwowe nakładanie (rozcieńczenie 5% wody dla pierwszej warstwy) lub na zagruntowaniu produktem izolującym ONDINE

* Stare przylegające farby (zmyte, zmatowione), metale wcześniej pomalowane, zastosowanie bezpośrednie

* Części metalowe (odtłuszczone, odrdzewione) odpowiedni podkład

Nakładanie produktu

2 do 3 warstw ze względu na kolor i charakter prac (nowe i konserwacyjne)
Ewentualnie matowienie papierem ściernym między warstwami dla zoptymalizowania sposobu przedstawienia.

W trudnych przypadkach (podłoża kontrastowe, niepewne) pierwsza warstwa powinna być zastąpiona przez podkład w zbliżonej barwie aby zoptymalizować nieprzeźroczystość, zdobienie i głębię warstwy.

Narzędzia

Wałek, pędzel, pistolet bez powietrzny (dysza 13 do 19%)
Farby w roztworze wodnym schną dużo szybciej niż farby rozpuszczalnikowe, wymagające specyficznego materiału dla dobrego nakładania i lepszego aspektu.

* Specjalny pędzel akrylowy lub pędzel 100% syntetyczny

* Wałek mikro - włóknisty 5 do 8 mm

Wygładzanie wałkiem mchowym o wysokiej gęstości zoptymalizuje jeszcze napiętość błony (małe powierzchnie).

Jak dla każdego produktu w roztworze wodnym produkt należy nakładać ruchami krzyżującymi i wygładzić działając zawsze w tym samym kierunku.

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia.

Do 5% wody przy pierwszej warstwie na powierzchniach porowatych lub przy nakładaniu mechanicznym.

Mycie narzędzi

Wodą, bezpośrednio po użyciu

Zalecenia

* Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 5°C (zachować ostrożność przy T>35°C)

* Wilgotność względna poniżej 80%

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu

* Chronić przed wilgocią, mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886

REGON 691564444